

Víctor Torres

EUROPE

BLG – Artist Management
 Hervé le Guillou hleguillou@blg-paris.com
 Olivier Beau obeau@blg-paris.com
 +33 953 642 487

ARGENTINA

Viamonte 682 P. 5º C – 1053 Buenos Aires, Argentina
 +54 11 43 22 85 42 – victor.n.torres@gmail.com
 Web <http://www.victortorresbaritone.com>

OPERA				
Role	Work	Company	Conductor / Director	Year
Anchise, Vecchio	La Didone	Theatre Caen / Luxembourg	W. Christie / Hervieu- Leger	2011
Pasquale	Orlando Paladino	Edinburg/Eisenstadt/Brussels	R. Jacobs	2011
Giorgio	Il Postino	Theatre du Chatelet	Ossonce/ Daniels	2011
Sharpless	Madama Butterfly	Teatro Argentino La Plata	Gagliardo Varas/ Cosentino	2011
Rigoletto	Rigoletto	Opera de Saint Etienne	Campellone / Wagner	2010
Lescaut	Manon	Teatro Colón Buenos Aires	Auguin/ McVicar	2010
Sharpless	Madama Butterfly	Vlaamse Opera	Muhai Tang / R.Carsen	2009
Ulisse	Il Ritorno d'Ulisse	Teatro Avenida	Quintana / Bonatto	2009
Pasquale	Orlando Paladino	Staatsoper Berlin & Innsbruck Festwochen	Jacobs / Lowery - Hosseinpour	2009
Giacomo	Giovanna d'Arco	Opera de Rouen	Sallaberger /	2008
Malatesta	Don Pasquale	Teatro Argentino La Plata	Logioia Orbe / Alberto	2008
Rigoletto	Rigoletto	Opera de Rouen	Sallerberger / Joosten	2007
Giorgio Germont	La Traviata	Teatro Colón Buenos Aires	Brizzio / Vigie	2007
Rigoletto	Rigoletto	Opera de Bordeaux	Altinoglu / Genovese	2007
Daniello	Jonny Spielt Auf	Teatro Colón Buenos Aires	Lano / Lombardero	2006
Don Alfonso	Cosi fan tutte	Teatro Colón Buenos Aires	Fischer / Hampe	2006
Giorgio Germont	La Traviata	Opera de Bordeaux	Darlington / Zambello	2006
Belcore	L'elisir d'amore	Liceu de Barcelona & Savonlinna Festival	Callegari / Gas	2005
Orfeo	L'Orfeo	Grand Theatre de Geneve	Antonini / Arlaud	2005
Conte	Nozze di Figaro	Teatro Avenida	Brizzio / Lombardero	2005
Marquis de la Force	Dialogue de Carmelites	Teatro Colón Buenos Aires	Latham König / Lombardero	2004
Giorgio Germont	La Traviata	Opera de Nancy	Lang Lessing / Berrutti	2004
Sharpless	Madama Butterfly	Opera de Rennes	Ajmone-Marsan / Garrichot	2004
Simon Boccanegra	Simon Boccanegra	Teatro Colón Buenos Aires	Biscardi / Juri	2003
Michonet	Adriana Lecouvreur	Opera de Lausanne	Schnitzler / Garichot	2003
Marchese di Posa	Don Carlo	Grand Theatre de Geneve	Pido / Caurier-Leiser	2002
Orfeo	L'Orfeo	Teatro Colón Buenos Aires	Garrido / Deflo	2001
Sir John Falstaff	Falstaff	Opera de Nancy	Pido / Garichot	2001

CONCERTS / RECITAL

Work	Orchestra	Conductor
Lieder eines fahrenden Gesellen	Sinfónica de Rosario	Darío Domínguez Xodo
Gerusalemme Liberata	Ensemble Elyma	Gabriel Garrido
Elijah, Mendelssohn	Fundation Gulbenkian	Michel Corboz
La Guerra d'Amore VIII Book Madrigals Monteverdi	Concerto Vocale	Rene Jacobs
Combattimento de Tacedi e Clorinda	Concerto Vocale	Rene Jacobs
Vespro della Beata Vergine	Concerto Vocale	Rene Jacobs
Messa di Gloria	La Monnaie	Antonio Pappano
Messiah	Orquesta Ciudad de Granada	Josep Pons
Magnificat, Bach	Collegium Bach Japan	Masaaki Suzuki
St. John Passion, Bach	Camerata Bariloche	Mario Videla
St. Mathew Passion, Bach	Orquesta Sinfónica Nacional Argentina	Michel Corboz
Christmas's Oratorio	Academia Bach Buenos Aires	Mario Videla
Kindertotenlieder	Filarmónica de Buenos Aires	Arturo Diemecke
Lyric Symphony	Filarmónica de Buenos Aires	Francisco Rettig
Requiem, Faure	Maggio Fiorentino	George Prêtre
Requiem, Mozart	Camerata Bariloche	Michel Corboz
Ein Deutsches Requiem	Filarmónica de Buenos Aires	Michel Corboz
War Requiem	Orquesta Sinfónica Nacional Argentina	Pedro Ignacio Calderón
Winterreise / Die Schöne Mullerin / Schwanengesang , Schubert		
Dichterliebe, Schumann		
Ernte Gesänge, Brahms		
Chansons de Don Quichotte a Dulcinee / Chansons Madecasses, Ravel		
La Bonne Chanson, Faure		
Banalities, Poulenc		
Canciones Argentinas, Guastavino		
Canciones Populares, Ginastera		
Canciones Argentinas, Bouchardo		

PRIZES

- Diploma al Mérito Fundación Konex (Argentina, 2009)
- Premio Clarín Figura del Año en Música Clásica (Argentina, 2007)
- First Prize Bilbao International Singing Competition, 1990 (Spain)

EDUCATION

- Born in Buenos Aires, Argentina, studied voice, piano, composition and pedagogy.
- Graduated from the Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, 1989
- Master-Classes with Gerard Souzay and Ernst Haefliger, 1987-1989